

ALFRED HAAS (LC VEVEY) – PUBLICATION D'UN NOUVEL OPUS DÉCAPANT

Des best-sellers auxquels vous avez échappé!

Après avoir évoqué son enfance lausannoise, édité des nouvelles, des poèmes et de très sérieux guides juridiques, Alfred Haas (LC Vevey), spécialiste du droit de la presse, a choisi de nous emmener cette fois-ci à la découverte de 50 livres fictifs qui auraient pu devenir des best-sellers... s'ils avaient trouvé un éditeur. Il y fait preuve d'une imagination délirante et d'un humour à toute épreuve.

Régine Pasche: Pourquoi s'être lancé dans un tel exercice de style?

Alfred Haas: Le genre bref, lapidaire permet un regard plus dépouillé, plus abrasif sur ce qui nous entoure et sur ce qui se déroule derrière le décor. La réalité qui nous inspire grands et petits sentiments, est-elle vraiment le décor?



Alfred Haas

Où puises-tu les thèmes aussi variés qu'insolites abordés dans cet ouvrage antimorosité?

Dans la rue, dans mes lectures, dans la presse, dans la société, partout et sans cesse. Tiens, à titre d'exemple: à Pâques on affirme que les cloches s'envolent pour Rome. Soit..., mais comme nous traversons une période d'austérité, j' imagine en logique paradoxale qu'elles ne devront voler qu'avec easyjet et donc en classe economy. Ne reste qu'à déterminer qui donne cette information: le Vatican, les cloches ou easyjet? Je me réfère donc à une réalité qui assied une apparente crédibilité (Pâques, austérité, easyjet, etc.); je la travestis pour regarder et découvrir ce que l'apparence cache. Alors, il est vrai que cette réalité travestie amuse et fait rire. Pourtant, que l'on ne s'y trompe pas: le rire n'est-il pas, comme le soutenait Bergson, annonciateur d'un pessimisme naissant?

Certains résumés de livres fictifs sont presque de petites nouvelles?

Là tu parles de la forme. La forme succincte a été donnée, l'éditeur ne souhai-

tant que des textes ne dépassant pas une page A4. Mais en rédigeant, une idée en a entraîné d'autres, ce qui peut effectivement aboutir à de petites nouvelles. En fonction des contraintes données ici, ce n'est pas toujours aisé à gérer. Dans «Qui se cache vraiment derrière la destruction des poumons artificiels d'Alaska?», je m'étais pris de sympathie pour le commando de grizzlis fumeurs de cigarettes et destructeurs des fameux poumons. Le texte faisait presque dix pages. J'ai donc dû sabrer, ce qui a d'ailleurs renforcé ma sympathie pour les grizzlis.

Quels sont les premières réactions à cet ouvrage qui sort de l'ordinaire?

Une lectrice zurichoise m'a dit ne pas pouvoir croire que les autorités thaïlandaises recommandent aux touristes assistant à un coucher de soleil depuis la plage de s'équiper

Heureux lecteurs! Avec ce livre, vous tenez en main les résumés d'une cinquantaine d'ouvrages fictifs qui auraient eu l'étoffe de best-sellers. Vous découvrirez ainsi pourquoi le botox se rebiffe, de quelle manière les autorités mettent en garde contre les couchers de soleil, ou encore comment certaines valises développent un réel ressentiment par rapport à d'autres, pour des raisons d'inégalité de traitement. Vous suivrez l'aventure de Fanny et Freddie, des amis américains comme l'on en fait (heureusement) plus. Vous éluciderez l'énigme du «Lapin de Noël» et du «Sapin de Pâques», puis lèverez le voile sur les impitoyables mœurs bancaires zurichaises ou la destruction par des grizzlis de poumons artificiels en Alaska. Parmi d'autres histoires... Piquant, mordant et humoristique, ce livre vous amusera. Alfred Haas a longtemps

de chaussures avec semelles de caoutchouc pour éviter une électrocution au moment où l'astre touche l'eau («Couchers de soleil, danger d'électrocution!»). Mais bien sûr que non, Madame, ce livre se lit au second degré! Les divers animateurs de radio de l'Arc lémanique et journalistes qui l'ont bien apprécié l'ont compris. Cela étant, il est vrai que cet ouvrage sort de l'ordinaire. Il amuse et fait rire en recourant à l'humour! Pourquoi l'humour peut-on se demander? Parce qu'il est «une tentative pour décaprer les grands sentiments de leur connecteur» (Raymond Queneau).

Propos recueillis par Régine Pasche



exercé en tant que juriste dans le milieu de la presse. Amoureux des lettres et des livres, il a coécrit «Ecce Labor» (essai socio-économique), «Tricyclades» (poèmes), «Les Vénus de restaurant» et «Un bonheur fait de petits malheurs» (nouvelles et roman aux Editions Favre), puis «Une âme baladeuse» (Editions Torticolis et Frères).

› Alfred Haas. Best-sellers auxquels on a échappé. Editions Favre, Lausanne-Paris, 141 p. ISBN 978-2-8289-1413-4